

PROS ART

BALLET



JUNIOR BALLET COMPANY

2026/27 - SESSION 3

**PRÉSENTATION DE LA FORMATION
DE DANSE CLASSIQUE**

COMPAGNIE PROSART BALLET
SOUS LA DIRECTION
D'ANTOINE PROS & LEONA SIVOŠ

SOMMAIRE

Qui sommes nous ?	3
Présentation générale de la formation	3
Le cursus	4
Les intervenants	5
Artites invités et collaborations internationales	6
Les débouchés	7
Les tarifs & financement	8
Cadre de vie	9



QUI SOMMES NOUS ?

ProsArt Ballet Junior est une formation professionnalisante et certifiante destinée aux danseurs classiques et contemporains souhaitant s'engager pleinement dans une carrière artistique.

Fondée par Antoine Pros et Leona Sivoš, danseurs professionnels et pédagogues, la structure est née de leur expérience de la scène, des compagnies et de l'enseignement. Leur vision commune était de créer un cadre de travail structuré, exigeant et profondément humain, permettant aux danseurs de développer une technique solide, une identité artistique affirmée et une véritable autonomie professionnelle.

Inspiré du fonctionnement réel d'une compagnie professionnelle, ProsArt Ballet Junior place l'excellence artistique, l'expérience scénique et le bien-être du danseur au cœur de sa pédagogie. Le programme se distingue par la qualité de son encadrement et par ses collaborations artistiques internationales. Entre 5 et 10 spectacles sont organisés par saison.



LA FORMATION

ProsArt Ballet Junior est une formation professionnalisante et certifiante, conçue pour accompagner concrètement les danseurs vers le monde professionnel.

Le programme propose une immersion complète dans la réalité du métier de danseur : cours quotidiens, répétitions, répertoire, créations chorégraphiques, spectacles, coaching de carrière et rencontres avec des artistes reconnus.

L'objectif est de former des artistes polyvalents, conscients, techniquement solides et capables de répondre aux exigences du milieu professionnel.

LE CURSUS

La formation se déroule d'octobre à juin. Les journées sont structurées sur le modèle d'une compagnie professionnelle et s'articulent autour de plusieurs axes complémentaires.

Fondamentaux du danseur professionnel

Technique classique, technique contemporaine, musicalité, précision, coordination.

Expérience professionnelle et scénique

Répertoire classique et contemporain, créations chorégraphiques, répétitions, spectacles et projets artistiques.

Préparation physique et mental

Renforcement musculaire, Pilates, yoga, conscience corporelle, prévention des blessures, gestion du stress.

Certification ProsArt Ballet

Évaluation continue, validation des compétences acquises et certification en fin de cursus.

Construction du parcours professionnel

Préparation aux auditions, CV artistique, photos et vidéos professionnelles, stratégie de carrière.



Le niveau d'un programme se mesure aussi à celles et ceux qui le transmettent.

À ProsArt Ballet, les danseurs évoluent au contact d'artistes reconnus, engagés et directement connectés au monde professionnel.



LES INTERVENANTS

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Cette équipe assure la continuité pédagogique, l'accompagnement quotidien et le suivi artistique individualisé tout au long de la formation.



Antoine Pros

Directeur Artistique, pédagogue, chorégraphe et coach

Né à Albi, il débute la danse chez Line Jenny Neel, puis se forme aux Conservatoires de Toulouse et de Marseille. Lauréat d'une bourse au *Prix de Lausanne*, il poursuit sa formation à la *Houston Ballet Academy*. Il entame ensuite une carrière internationale, dansant pour le *Colorado Ballet*, le *Thüringen Ballet*, le *National Ballet of Brno*, l'*English National Ballet*, ou encore le *Ballet National de Tel-Aviv*. Il interprète des rôles de corps de ballet et de soliste dans des œuvres de M. Petipa, J. Kylián, U. Scholz, K. Pastor, R. North, et bien d'autres. Depuis 2016, il développe une activité autour de la pédagogie, de la chorégraphie et du bien-être. Il est aujourd'hui directeur artistique du programme de formation *ProsArt Ballet*, à Albi.



Leona Sivoš

Directrice Artistique, coordinatrice, maîtresse de ballet et chorégraphe

Formée à l'*École de Danse Classique de Zagreb*, demi-finaliste au *Prix de Lausanne* en 2007, elle poursuit sa formation à l'*Académie de Munich* et sort diplômée en 2009. Elle entame une carrière internationale au *Thüringen Ballet*, puis au *Théâtre Mönchengladbach und Krefeld*, au *Croatian National Theatre Split* et à la *Compañía Nacional de Danza* à Madrid, sous la direction de José Carlos Martínez. Elle y interprète aussi bien des rôles de corps de ballet que de soliste, dans des œuvres de chorégraphes renommés tels que M. Petipa, G. Balanchine, W. Forsythe, O. Naharin, J. Kylián, N. Duato, entre autres. Depuis 2023, elle est également coordinatrice et assistante pédagogique au sein du programme de formation *ProsArt Ballet* à Albi.



Mónica Ramirez de Leon

Répétitrice de ballet

Débute sa formation en danse classique à l'*École de Danse George Berard* au Mexique, où elle acquiert les bases de la technique *Vaganova*. À l'âge de 15 ans elle participe au concours de danse *Attitude* et gagne une bourse pour intégrer le *Ballet-Études* à Lyon. Elle retournera ensuite au Mexique pour poursuivre sa formation auprès de Hector Hernandez et reviendra en France où elle intégrera l'*École Nationale Supérieure de Danse de Marseille*. Après l'obtention de son *Examen d'Aptitude Technique* elle rejoindra la compagnie de Pascal Touzeau à Bordeaux, où elle dansera également pour plusieurs chorégraphes comme : Sandra Valentini, Sohrâb Chitan, Anthony Egea, etc...

ARTISTES INVITÉS & COLLABORATIONS INTERNATIONALES

L'un des piliers essentiels du ProsArt Ballet repose sur la qualité, le renom et la diversité des artistes avec lesquels les danseurs sont amenés à travailler.

Chaque saison, le programme collabore avec des chorégraphes, professeurs, maîtres de ballet et directeurs de compagnie reconnus, issus de scènes et compagnies internationales. Ces artistes interviennent dans le cadre de cours, masterclasses, créations, répertoire, répétitions et projets scéniques.

Cette approche permet aux danseurs :

- d'être exposés à des **esthétiques et techniques variées**,
- de comprendre concrètement les **exigences du monde professionnel**,
- de s'immerger dans un **réseau artistique international**,
- de bénéficier d'une **formation constamment renouvelée**, exigeante et connectée à l'actualité de la danse.



Artistes ayant collaboré avec le programme

Daniel Castillo - ex-soliste de la Compañía Nacional de Danza (Mexique), professeur de danse classique

Lucie Barthélémy - professeure diplômée d'État, ancienne soliste de la Compañía Nacional de Danza (Espagne)

John Jairo Svensson - danseur et chorégraphe, ancien soliste du Ballet de Poznań

Florencia Chinellato - chorégraphe et répétitrice, ancienne soliste du Hamburg Ballet

Juan Bockamp - chorégraphe, spécialiste du répertoire historique

Lienz Chang - maître de ballet à l'Opéra National de Bordeaux et chorégraphe

Odsuren Dagva - ancien soliste du Ballet de Düsseldorf et chorégraphe

Cette liste est non exhaustive et reflète la diversité des professionnels de haut niveau avec lesquels les danseurs travaillent chaque saison.

UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE VIVANTE & ÉVOLUTIVE

Prosart Art Ballet fait le choix d'une équipe artistique en mouvement, renouvelée chaque année selon les projets et collaborations.

LES DÉBOUCHÉS

La formation complète de ProsArt Ballet Junior ouvre de nombreuses portes dans le monde du spectacle vivant. Nos élèves peuvent rejoindre des compagnies de ballet et théâtres prestigieux, participer à des spectacles musicaux ou productions chorégraphiques, ou choisir la voie de l'intermittence du spectacle pour vivre pleinement de leur passion. Certains poursuivent également l'enseignement ou la transmission artistique, tandis que d'autres s'intègrent à des projets collaboratifs ou compagnies émergentes. Cette diversité de parcours reflète la polyvalence et la préparation professionnelle acquises au sein de notre programme, donnant à chaque élève toutes les clés pour transformer son talent en carrière artistique concrète.

À l'issue de la formation, les danseurs sont préparés à :

- Se présenter à des auditions nationales et internationales,
- intégrer des compagnies professionnelles,
- développer une carrière de danseur interprète ou artiste freelance,
- participer à des projets chorégraphiques et productions scéniques.

La formation met l'accent sur l'autonomie, la polyvalence et la réalité du métier.



Témoignages



Yukino Shiga

« Cela a été une expérience très enrichissante. Les cours quotidiens se déroulaient en petits groupes, ce qui m'a permis de rester très concentrée et de travailler avec une grande précision. J'ai eu l'opportunité de collaborer avec des chorégraphes inspirants et, en complément du ballet classique, la formation proposait différents types de cours. Grâce à cette expérience, j'ai acquis de nouvelles perspectives et des outils que je n'avais pas découverts auparavant. La formation offre un cadre structuré et stimulant dans lequel les jeunes danseurs peuvent explorer et approfondir le ballet. Le travail effectué ainsi que le soutien reçu m'ont ensuite permis d'obtenir un contrat professionnel avec l'Opera Națională Română Timișoara, en Roumanie. »



Anita Campos

« J'ai apprécié suivre le cursus proposé par ProsArt Junior Ballet. Danser des rôles de soliste m'a permis de gagner en expérience et en confiance, et m'a aidée à obtenir un contrat professionnel pour une production par la suite. Je suis très reconnaissante pour la formation et le soutien reçus. »

TARIFS & FINANCEMENTS

Coût total de la formation : 7 800 €
Pour une période de formation d'octobre à juin

Possibilité de paiement en plusieurs fois sur demande.

Ce tarif inclut :

- L'ensemble des cours et ateliers,
- les projets chorégraphiques et spectacles,
- l'encadrement pédagogique et artistique,
- les costumes,
- les photos et vidéos professionnelles,
- le coaching de carrière (CV, photos, vidéos, auditions),
- l'évaluation continue et la certification *ProsArt Ballet*.

Aucun frais caché : la formation est conçue comme une expérience artistique professionnelle complète.

BOURSES D'ÉTUDES

Il n'existe pas de financement institutionnel automatique pour cette formation.

Cependant, **des bourses peuvent être attribuées par la direction du programme, selon le potentiel artistique, le parcours et la situation personnelle du candidat.** Celle-ci peut financer jusqu'à 50% du total de la formation.

Les bourses peuvent être partielles ou exceptionnelles. Toute demande de bourse doit être accompagnée d'un dossier artistique complet et d'une lettre de motivation, expliquant clairement les raisons de la demande, le parcours du danseur et ses objectifs professionnels.

Les demandes sont étudiées au cas par cas, dans la limite des possibilités disponibles.

Pour les non boursiers ProsArt peut prendre en charge le financement du visa si nécessaire.





LE CADRE DE VIE

Implantée à Albi, ville classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, ProsArt Ballet offre un environnement idéal pour la formation artistique :

- Ville culturelle à taille humaine.
- Qualité de vie et environnement naturel préservé.
- Coût de la vie et du logement accessible, comparé aux grandes capitales européennes.
- Possibilités de logements partenaires.
- Proximité de Toulouse (45 min)
- Accès facile en train.

Ce contexte permet aux danseurs de se consacrer pleinement à leur formation dans des conditions optimales, tant artistiques que personnelles.

PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

Au fil des années ProsArt a tissé des liens avec les grands lieux culturels d'Albi tel que la Scène Nationale ou L'Athantor. Il est aussi régulièrement soutenu la mairie d'Albi.



PROS ART

BALLET

#albi-dance-company



prosartballet.com



[@prosart_ballet](https://www.instagram.com/prosart_ballet)

ProsArt Ballet

4 Rue Roquelaure, 81000 Albi