

PROS
ART

STAGI
FORMATION

FORMATION

10 - 16 OCTOBRE

“Le Roi Candaule” & “La fille du Pharaon”

Chorégraphie de Petipa

Musique de Cesare Pugni

Notation Stepanov

recréée by JUAN BOCKAMP



PROS
ART

STAGIUM

FORMATION

Stage inédit

Notation Stepanov & "Le Roi Candule"

Vladimir I. Stepanov (1866-1896), danseur du Théâtre Mariinsky, a créé un système de notation pour enregistrer les mouvements du corps, inspiré de la musique. Ce système a permis de documenter et de préserver de nombreux ballets de Petipa. Ce ballet, créé à Saint-Pétersbourg le 17 octobre 1869 avec la musique de Cesare Pugni et la chorégraphie de Marius Petipa, fait partie des ballets exotiques de Petipa, aux côtés de "La Fille du Pharaon" et "La Bayadère". Il a été joué pour la dernière fois en 1928.

Juan Bockamp

Né à Madrid, Juan a étudié le ballet à Cambridge et est diplômé du Conservatorio Profesional "Carmen Amaya". Il a dansé avec le Joven Ballet de Cámara de Madrid et poursuivi sa carrière en Allemagne avec des compagnies telles que Balletthagen et Ballett des Mainfranken Theaters Würzburg.

Son répertoire inclut des œuvres de chorégraphes comme U. Scholz, N. Christe et R. Fernando. Il a été assistant chorégraphique à l'Aalto Theater et pour "La Fille du Pharaon" au Mariinsky Ballet. Spécialiste de la notation Stepanov, il a travaillé sur plusieurs ballets de Petipa, Perrot et Ivanov.

