

Qui sommes-nous ?

À propos

Nous sommes L'Association P ART BALLET qui a pour objet la promotion, pour tous, de la danse, du répertoire du ballet classique et contemporain, et plus généralement du sport, de la culture, de l'art et du bien-être grâce à l'organisation d'activités, d'ateliers, et de formations.

Valeurs

Nous croyons en l'excellence, la passion, et le partage. C'est pourquoi nous avons développé deux activités principales qui reflètent ces valeurs :

- Formation d'Artistes Interprètes de Ballet : Nous offrons une formation rigoureuse qui agit comme une passerelle entre le milieu académique de la danse et le monde professionnel, préparant les danseurs à exceller sur scène.
[@pros_art_ballet](#)
- Cours ouverts au public : Nous proposons des cours de Gym Douce, de Danse, et de Bien-Être, accessibles à tous. Ces cours sont conçus pour promouvoir le bien-être physique et mental, tout en partageant l'amour de la danse avec un large public.
[@espaceprosart](#)



Nous contacter

4 Rue Roquelaure, 81000 Albi

07 69 03 35 79
contact@prosartballet.com
www.prosartballet.com



STAGE

12 OCTOBRE

COURS DE DANSE CLASSIQUE & ATELIER 12 OCTOBRE



JUAN BOCKAMP

Découvrir la danse à travers
la notation du système
Stepanov.

JUAN BOCKAMP

Né à Madrid, Juan a étudié le ballet à Cambridge et est diplômé du Conservatorio Profesional "Carmen Amaya". Il a dansé avec le Joven Ballet de Cámara de Madrid et poursuivi sa carrière en Allemagne avec des compagnies telles que Balletthagen et Ballett des Mainfranken Theaters Würzburg. Son répertoire inclut des œuvres de chorégraphes comme U. Scholz, N. Christie et R. Fernando. Il a été assistant chorégraphique à l'Aalto Theater et pour "La Fille du Pharaon" au Mariinsky Ballet. Spécialiste de la notation Stepanov, il a travaillé sur plusieurs ballets de Petipa, Perrot et Ivanov.

Notation Stepanov & le Roi Candule

- **Vladimir I. Stepanov (1866-1896), danseur du Théâtre Mariinsky, a créé un système de notation pour enregistrer les mouvements du corps, inspiré de la musique. Ce système a permis de documenter et de préserver de nombreux ballets de Petipa.**
- **Ce ballet, créé à Saint-Pétersbourg le 17 octobre 1869 avec la musique de Cesare Pugni et la chorégraphie de Marius Petipa, fait partie des ballets exotiques de Petipa, aux côtés de "La Fille du Pharaon" et "La Bayadère". Il a été joué pour la dernière fois en 1928.**

TARIFS STAGE

Offres	Prix
1 Cours	20
Adhérents association	16
Accès illimité Espace ProsArt	10
Adhésion à l'association	15
Danseur professionnel	8

HORAIRES & INSCRIPTION

COURS	
COURS ENFANTS (7-14 ans)	10H15- 11H30
COURS ADULTES (à partir de 15 ans)	11H45- 13H00

Nom & signature :

